

نشریه کودکان و نوجوانان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی

شماره ۱۴۲

شنبه ۱۸ تیر ۱۳۶۷

قیمت ۳۰ ریال

نهال انقلاب



این کتاب توسط اعضای فروم کودکی و نوجوانی
برای استفاده شما به رایگان تهیه و آماده شده
است. از پرداخت پول برای کتابهای این انجمن
به فروشندگان سودجو و اینترنتی خودداری کنید

www.koodaki.nojavani.9forum.info

همواره با خاطرات کودکی در
فروم کودکی و نوجوانی

حضرت محمد (ص):

دُورُ وَاَمَعَ كِتَابِ اللَّهِ حَيْثُمَا دَارَ.
پیوسته، پیرو کتاب خدا باشید.

نهج الفصاحه: ۱۵۷۸

نهاد انقلاب

شعبه کتب و سوره‌ها - سازمان انتشارات اسلامی

نشانی مجله:

تهران - خیابان کریمخان زند، نیش خیابان استاد
نجات الهی، کوچه شهید امانی، ساختمان شهید
امانی.

تلفن: ۸۱۰۳۲۴۹ - ۸۱۰۳۲۵۰

* هرگونه نقل و برداشت از مطالب این مجله، بدون ذکر
ماخذ، ممنوع می‌باشد.

شماره ۱۴۲ شنبه ۱۸ تیر ۱۳۶۷

در این شماره می‌خوانید:

- ۳..... سلامی و کلامی
- ۴..... از امام پیام‌وزیم
- ۵..... اندیشه‌های تابان (امام جعفر صادق - ۸).....
- ۷..... تجربه و علم.....
- ۸..... داستان دنباله‌دار (جای خالی فرمانده - ۳).....
- ۱۲..... بز شک نهال (پوست - ۱).....
- ۱۴..... جدول جایزه‌دار.....
- ۱۶..... شعر (پاسدار ساحل داغ).....
- ۱۸..... کلاس هوش.....
- ۲۰..... از قلم شما (تلافی).....
- ۲۳..... یک نکته، یک لبخند.....
- ۲۴..... قرآن و راز آفرینش (گریه وحشی - ۱).....
- ۲۶..... بیک نهال.....
- ۲۸..... نقاشیهای دوستان نهال.....



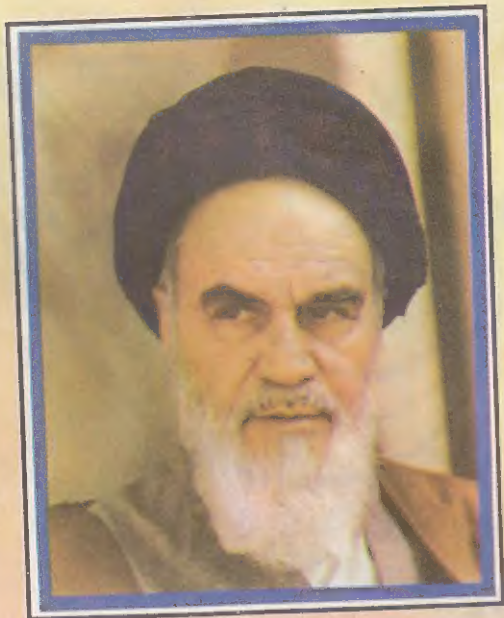
اسلام اصیل و اسلام امریکائی

دین ما اسلام است و اسلام دینی است که هر کس پیرو آن باشد هرگز ظلم را نمی پذیرد و دوست هم ندارد که حتی به برادر دینی او ظلم شود، و این، اسلامی است که حضرت محمد (ص) آن را آورده است، اما بر اثر گذشت زمان می بینیم که گاهی این اسلام اصیل و راستین بدست افرادی فرصت طلب و سودجو مورد بهره برداری شخصی قرار گرفته و آنها توانسته اند آنرا واژگونه جلوه دهند، تا آنجا که امروز در جهان دو نوع اسلام داریم: اسلام ناب محمدی (ص) و اسلام انحرافی و یا بقول امام: «اسلام امریکائی».

اسلام اصیل به ما حکم می کند که با زورگویان و ظالمان بجنگیم و نگذاریم که آنها حق ما را پایمال کنند. حتی اگر این مبارزه به قیمت جان مآتمام شود ولی برعکس، اسلام انحرافی یا اسلام امریکائی می خواهد که مسلمانان در مقابل ظلم و جور ظالمان و زورگویان مطیع باشند و هر چه را که آنها خواستند آن کار را انجام دهند و این چیزی است که هرگز ما مسلمانان ایران آنرا نپذیرفتیم و نخواهیم پذیرفت، زیرا ما برای گرفتن حق خود تا آخر خواهیم جنگید و در این راه، شهادت را برای خود افتخار می دانیم.

والسلام

از
امام
پیاموریم



ما تا آخر ایستاده ایم، ما دنبال اسلام هستیم
و دنبال احکام اسلام.



اندیشه‌های تابان

«آشنایی با دانشمندان اسلامی»

امام جعفر صادق (ع)

«قسمت هشتم»



پرداخت. از دیگر شاگردان معروف امام «مفضل» بوده است. از این دانشمند بزرگ، اکنون کتابی بسیار ارزنده در زمینهٔ خداشناسی در دست داریم که به نام «توحید مفضل» معروف است. عصر امام صادق یکی از توفانی‌ترین دوره‌های تاریخ اسلام است. دوران کشمکشها و انقلابهای پیاپی از سوی گروههای مختلف است. نمونهٔ آن قیامهایی است که

تعداد شاگردان آن حضرت را ۴۰۰۰ نفر نوشته‌اند. یکی از علمای اسلامی در کتاب خود از ۴/۰۰۰ فارغ‌التحصیل دانشگاه امام صادق (ع) یک به یک نام برده است.

از شاگردان مشهور امام در علم شیمی و پزشکی، «جابر بن حیان» است که ما به امید خداوند به شرح زندگی او خواهیم



با عنوان خونخواهی شهیدان کربلا از سوی «ابوسلمه» در کوفه اتفاق افتاد، ابومسلم هم در زمان امام صادق در خراسان قیام کرد.

دوران زندگی امام صادق (ع) از اواخر خلافت «عبدالملک مروان» شروع شده و تا اواسط خلافت «منصور دوانقی» ادامه یافته است. امام در دوران زندگی خود، بیشترین ظلم و ستم را از همین دوران «منصور دوانقی» دیده است. با نامالیقات بسیاری که از طسرف حکومت به او می‌رسید، مبارزه کرده و لحظه‌ای در مقابل ستمگری‌های خلفاء وقت ساکت ننشسته است. منصور، این خلیفه غاصب، تا آنجا که می‌توانست با امام به دشمنی و مخالفت پرداخت. از کارهایی او این بود که عده‌ای را به کلاسهای درس امام می‌فرستاد تا نزد آن حضرت درس بخوانند و بعد روایات و احادیث دروغی را ساخته و به آن حضرت نسبت دهند. همچنین مزدوران خود را به شهرها و روستاها می‌فرستاد تا درباره خلفای بنی عباس حدیث بخوانند و مردم را به پیروی خلیفه و دشمنی با خاندان علی (ع) دعوت کنند. گذشته از همه اینها منصور عده‌ای از فقیهان را وادار کرد تا در برابر امام صادق (ع) مدرسه و مکتب بسازند و با آن حضرت به مبارزه برخیزند. به همین علت بود که در دوران منصور، مذاهب مختلفی به نام اسلام بوجود آمد که هیچکدام اسلام راستین نبودند. خلیفه و

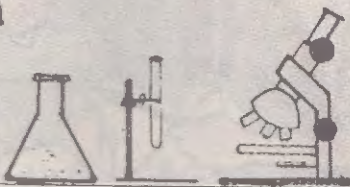
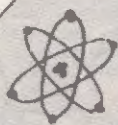
دستگاه حاکمه نیز از این مذاهب ساختگی و دروغین پیروی می‌کردند. آنها کم‌کم کار را به جایی رساندند که مذهب جعفری را که در حقیقت اسلام واقعی بود، ممنوع و غیرقانونی اعلام کردند. ولی با همه این تدبیرها و توطئه‌ها، شاگردان امام موفق شدند با جمع‌آوری مطالب علمی و مذهبی که از امام فراگرفته بودند حدود ۴۰۰ کتاب کوچک و بزرگ را فراهم آورند و نگاهداری کنند تا بعدها چون گنجینه‌ای گرانبها و امانتی بزرگ به دست شیعیان آن امام سپارند. از برکت وجود امام صادق (ع) است که اکنون شیعه، فقه



بسیار غنی و پرباری دارد. زیرا که منابع بسیاری از مسائل فقهی ما روایاتی است که از آن امام بزرگوار نقل شده و ما این نعمت را مدیون شاگردان گرامی آن حضرت، مانند: «محمد بن مسلم» - «ابان بن تفلح» - «عبدالله ... بن مسکان» - «زرارة بن اعین» و دیگران هستیم. به خاطر همین نقش مهم و اساسی امام صادق (ع) در شکوفایی و گسترش مکتب فقهی اهل بیت است که فقه ما را «فقه جعفری» و مذهب ما را «مذهب جعفری» نامیده‌اند.

ادامه دارد

تجربه و علم

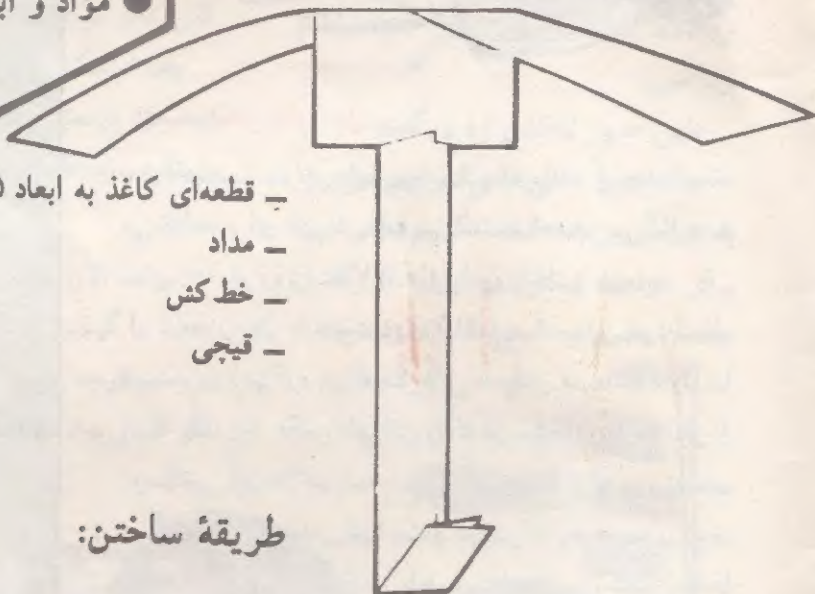


هلی کوپتر بسازید

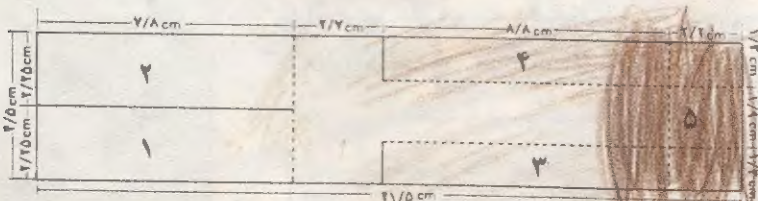
● مواد و ابزار مورد نیاز:

- قطعه‌ای کاغذ به ابعاد $۲۱/۵ \times ۴/۵$ سانتیمتر
- مداد
- خط کش
- قیچی

طریقه ساختن:



خطوط اصلی را ببرید. قسمت ۱ را به سمت جلو و قسمت ۲ را به سمت عقب تا بزنید. قسمتهای ۳ و ۴ را به سمت داخل طوری تا کنید که نیمه آنها بر روی هم قرار گیرد. قسمت ۵ را برگردانید و به سمت بالا تا کنید. حالا می‌توانید هلیکوپتر خود را از یک بلندی پرتاب نمایید. آیا نحوه پرواز آن رضایتبخش است؟



نهال انقلاب ۷

جای خالی فرمانده



خلاصه شماره‌های قبل.

حامد پسر خواهر دایی حمید که فرمانده گردان است، می‌خواهد برای دایی‌اش نامه بنویسد. بعد تصمیم می‌گیرد به جای نامه از روی دفتر یادداشت روزانه‌اش بنویسد. آنچه از دفتر یادداشت روزانه حامد خواندیم این بود که او همیشه آرزو می‌کرد بتواند مثل دایی حمیدش فرمانده شود. تا اینکه یک روز عکس دایی‌اش را که در جبهه با یازده نفر از دوستانش گرفته‌اند به دستش می‌رسد. از آن روز تصمیم می‌گیرد حالا که سنش کم است و نمی‌تواند به جبهه برود، بچه‌های محل را جمع کند و با هم دسته‌ای درست کنند. بچه‌ها را یکی یکی از روی عکس انتخاب می‌کند و چون خودش شبیه‌تر از همه به دایی حمید می‌باشد تصمیم می‌گیرد، فرماندهی گروه را به عهده بگیرد.

بالاخره یک روز ظهر که کوچه خلوت است دسته را راه می‌اندازند. اما همینکه دسته تشکیل می‌شود بچه‌ها متوجه پشمالو، گربه‌ای می‌شوند که می‌خواهد از تیر چراغ توی کوچه پایین بیاید و دسته به هم می‌خورد. حامد از این کار بچه‌ها ناراحت می‌شود و حالا بقیه ماجرا را از روی دفتر یادداشت روزانه حامد می‌خوانیم.

قسمت آخر

نوشته: مصطفی شکیباخو

خوب، حالا بقیه یادداشت روزانه‌ام را بنویسم. بچه‌ها دنبال پشمالو افتادند و دسته بهم خورد.

من همینطور ایستاده بودم و تو فکر صحبت‌های دایی حمید و مسجد بودم که حسن آلبالویی آمد جلو و گفت:

«خیلی بهت برخورد حامد، هان!؟»

— نه حسن، داشتم فکر می‌کردم.

— «پس چرا نمی‌آیی دسته را درست

کنی. آخر تو فرمانده ما هستی.»

بعد هم عکس دایی حمید را به دستم داد.

همه چیز درست بود. عادل و امید و عباس و بقیه بچه‌ها سر جای خودشان ایستاده بودند.

— ما الان باید به دشمن حمله کنیم.

هدف ما گرفتن کوچه زمزم است. حسن تو

برو سر کوچه ببین دشمن چکار می‌کنه.

اگر خبری بود علامت بده. حسن اسلحه‌اش

ساعت ۹/۵ شب چهارشنبه دوّم دی ماه شام امشب املت بود. سر سفره همه‌اش به فکر دایی حمید بودم. یادم می‌آید یک شب که شام ماهی داشتیم و همه دور هم بودیم. مادرم ماهی‌ها را با اصرار جلو دایی گذاشت و گفت: «داداش شما قسمت کنید.»

دایی حمید ماهی‌ها را که قسمت می‌کرد، برای خودش کمتر از همه برداشت. پرسیدم، دایی چرا خودت کم برداشتی؟

دایی حمید لبخندی زد و گفت:

«حامد چون وقتی نمی‌توانیم چیزی را به عدالت بین همه قسمت کنیم بهتر است برای خودمان کمتر برداریم تا لااقل مطمئن باشیم به کسی ظلم نکرده‌ایم.»



دشمن داخل شدند. دو نفر بودند. یکی شان اندازه عادل بود و نفر سمت چپی بزرگتر. به آن که اندازه عادل بود نگاه کردم. یکباره جا خوردم. بقچه گره بسته ای تو دستش بود و جلو می آمد. اگر قدش کوچک نبود، شاید فکر می کردم خود دایی حمید است. خیلی شبیه دایی بود. با همان ابروهای پیوسته و جهره دوست داشتنی. عکس دایی حمید را از جیبم در آوردم. اشتباه نکرده بودم. او خیلی شبیه تر از من به دایی حمید بود. حسن آلبالویی مرتب می گفت: «حامد، حامد چکار کنیم. دشمن...» آهسته گفتم، هیچی، آنها که دشمن نیستند.

را به دست گرفت و پاورچین پاورچین خودش را رساند به نبش آخرین دیوار و سرک کشید به کوچه بغلی. یکباره از سر کوچه داد کشید: «دشمن... دشمن.»

خیلی لجم گرفت. داد زدم: صدايت را بلند نکن می فهمند! و به امید، که بی سیم جی دسته بود، اشاره کردم برود پیش حسن ببیند چه خبر است.

تا رسیدن به کوچه زم زم، باید پنج کوچه را پشت سر می گذاشتیم. حسن و امید عقب عقب آمدند تا رسیدند به ما. «حامد دوتا از نیروهای دشمن می آیند این طرف. حالا باید چکار کنیم؟» تا آمدم به خودم بجنبم و بگویم توی درگاهی خانه ها پناه بگیرند، نیروهای





« پس خودت چی؟ »

راستش نمی‌دانستم چی بگویم. اگر می‌گفتم نمی‌خواهم بازی کنم، بچه‌ها قبول نمی‌کردند. قدری من و من کردم و گفتم: من بدون اسلحه بازی می‌کنم. دوست سمت چپ‌اش دستش را کشید و گفت: «نه باید برویم». دوباره گفتم، خوب من که گفتم، اسلحه‌ام را به شما می‌دهم. اما یکی از آنها گفت: «ما هم بخاطر همین نمی‌خواهیم بازی کنیم، چون آنوقت بازی شما به هم می‌خورد.» این را گفت و سرشان را پایین انداختند و دور شدند. نگاهی دوباره به دسته‌مان کردم. یازده نفر چشم انتظار فرمانده بودند. فرماندهی که جایش خالی بود.

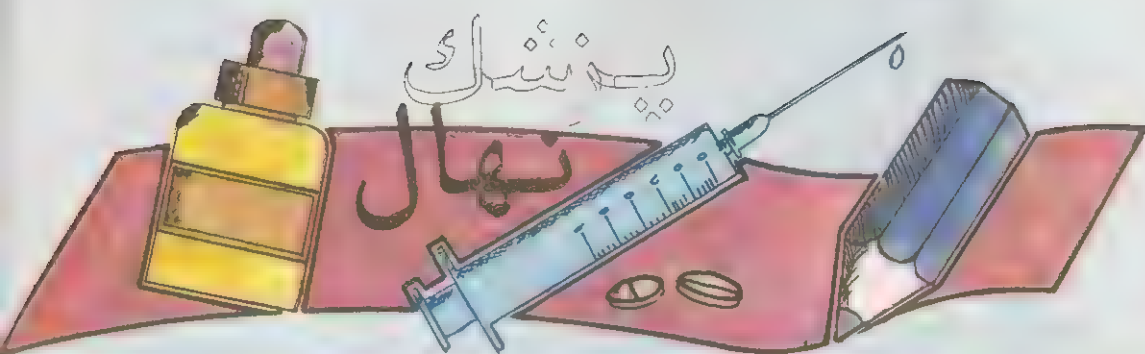
پایان

پاهایم سست شده بودند. زُل زده بودم. توی چشمان او و همینطور که نزدیک می‌شد، نگاهش می‌کردم و به یاد حرف‌های دایی افتادم:

«پیام انقلاب ما عدالت است. پیام انقلاب ما مساوات انسانهاست می‌دانی حامدجان، وقتی نمی‌توانیم چیزی را به عدالت بین همه تقسیم کنیم، بهتر است برای خودمان کمتر برداریم تا لااقل مطمئن باشیم به کسی ظلم نکرده‌ایم.»

بچه‌های نزدیک ما، کنار دیوار ایستاده بودند و دسته را نگاه می‌کردند. به من نگاه می‌کردند، به عادل نگاه می‌کردند. به عباس و اسلحه‌هایمان.

و به امیدبازآن چوبی که از پشت یقه‌اش بیرون زده بود و مرتب می‌گفت: «از امید به جبهه... از امید...» اما من حال خودم نبودم. آخر او شبیه‌تر از من به دایی حمید بود و حق او بود که فرمانده دسته ما باشد. گفتم: ببینم شما می‌خواهید با ما بازی کنید؟ نفر سمت چپ نگاه‌اش به دوستش که شبیه دایی حمید بود کرد و گفت: «آخر ما که تفنگ نداریم» دیگر معطل نشدم. جلو رفتم و اسلحه‌ام را به طرف او که شبیه‌تر از من به دایی حمید بود، گرفتم و گفتم: بگیر این هم اسلحه. اما او همینطور که بچه‌اش را به دست گرفته بود، نگاهی به چشمانم کرد و گفت:



پوست

بدانید، با ما سفری به پوست بکنید! بله، پوست، پوست، این رویه نازک بدن ما، مساحت وسیعی از بدن ما را پوشانده است، یعنی تقریباً ۷۸۰۰ سانتیمتر مربع. در هر سانتیمتر از پوست بدن ما، بافتها و ساختمانهای اسرارآمیزی قرار گرفته است. از غده‌های عرق گرفته تا اعصاب پر شاخ و برگ بدن ما. پوست، از دو لایه تشکیل شده است:

۱ - لایه خارجی یا بَشَره

۲ - لایه درونی یا جلد

پوست، تمام اعضای بدن را می‌پوشاند. پس، پوست اولین محافظ و نگهبان بدن ما است. اگر انسان پوست نداشته باشد مرتباً

دوستان عزیز، با شروع فصل گرما می‌خواهیم مقداری در مورد نکات بهداشتی مربوط به این فصل سخنی با شما داشته باشیم.

آیا تا بحال فکر کرده‌اید که چرا در تابستان این همه عرق می‌کنیم؟ یا چرا وقتی که مریض می‌شویم تب می‌کنیم؟ چرا همینکه چند روز به حمام نمی‌رویم بدنمان به خارش می‌افتد؟ چرا وقتی به بعضی از حیوانات دست می‌زنیم مریض می‌شویم؟ و یا تا بحال اسم بیماریهای پوستی مثل کچلی، سالک، زردخم، سیاه زخم، جذام، زگیل و کبیر را شنیده‌اید؟ اگر می‌خواهید پاسخ این سوالات را

بدنش زخمی می‌شود و یا میکروب‌ها به بدنش وارد می‌شوند.

پوست، مانع از ورود میکروب‌ها و عوامل خارجی و مضر به بدن ما می‌شود. از طرف دیگر مانع از بالا رفتن حرارت داخلی بدن می‌شود. وقتی ما تب می‌کنیم این حرارت از راه عرق کردن از بدن ما خارج می‌شود.

پوست دست، چون فرورفتگی‌های

سرچشمه، دارای آب بسیار صاف و گوارایی است ولی در مسیر خود به انواع آلودگی‌ها و عوامل نامساعد برخورد می‌کند. پس وظیفه هر فردی، خصوصاً فرد مسلمان، (که نظافت جزء ایمانش است) این است که به نظافت خود برسد.

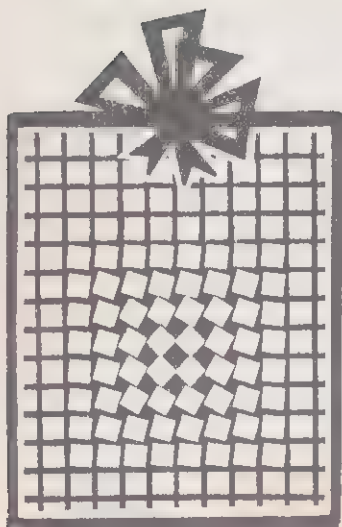
پوست، موهبتی است که خداوند آن را در اختیار ما گذاشته است، پس در حفظ آن باید نهایت دقت را بکنیم. بزرگترین



زیادی دارد، محل خوبی برای رشد میکروب‌ها و انگل‌هاست. وقتی دست ما به خاک و آشغال یا مدفوع و یا وسایل بازی کثیف بخورد، میکروب‌ها را در خودش میهمان می‌کند و وقتی دستان را به دهان می‌بریم، تمام آن میکروب‌ها به بدن ما نفوذ می‌کنند. در این میهمانی بزرگ! هر چه ما غذا می‌خوریم به آنها نیز تعارف می‌کنیم! و میکروب‌ها از ما خیلی ممنون می‌شوند! انسانی که متولد می‌شود، در ابتدا هیچ آلودگی ندارد و این شرایط محیطی و عدم رعایت بهداشت است که باعث آلودگی او می‌شود. به عبارت دیگر، زندگی مانند رودخانه‌ای است که در

عاملی که بهداشت و سلامتی جسم را به خطر می‌اندازد، وجود میکروب است. برای جلوگیری از آلودگی بدن، نظافت دائمی آن بهترین راه مبارزه است. استحمام، علاوه بر چرک‌زدایی پوست، موجب جریان راحت‌تر خون در قسمت سطحی بدن گشته، باعث تغذیه بهتر سلول‌های پوست می‌شود. همچنین باعث می‌شود که منافذ پوستی باز شده، تنفس راحت‌تر شود. موادی مانند عرق، که از سطح بدن دفع می‌شوند، چون دارای موادی هستند که باعث رشد میکروب می‌شوند، با استحمام از بین می‌روند.

ادامه دارد



جدول پیداوار

دوستان خوب، قبل از حل جدول، توجه کنید که:

۱ - پاسخ هر سؤال را، به ترتیب اعداد داده شده، در خانه‌های جدول قرار بدهید.

۲ - پس از حل کامل جدول، با حروف داخل خانه‌ها، بترتیب از اولین تا آخرین حرف، جمله‌ای بدست می‌آید. رمز مسابقه همان جمله است.

۳ - پس از آنکه رمز جدول را پیدا کردید، آنرا روی یک تکه کاغذ بنویسید و همراه اسم و نشانی دقیق خودتان، برای ما بفرستید. و اضافه کنید که آیا شما مشترک مجله نهال هستید یا خیر.

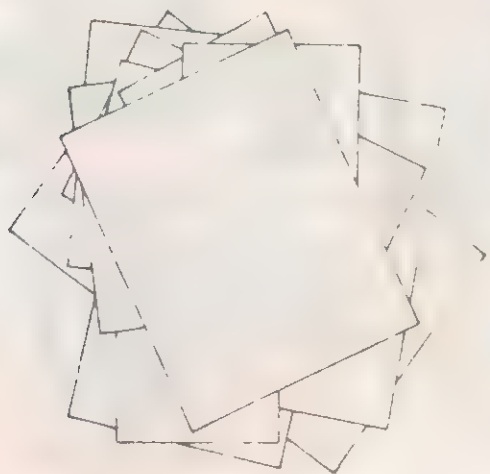
۴ - جوابهای خودتان را تا حداکثر ۲۱ روز (سه هفته)، پس از تاریخ انتشار مجله، برای ما ارسال کنید.

۵ - روی پاکت حتماً بنویسید: «مربوط به رمز جدول ۱۴۲»

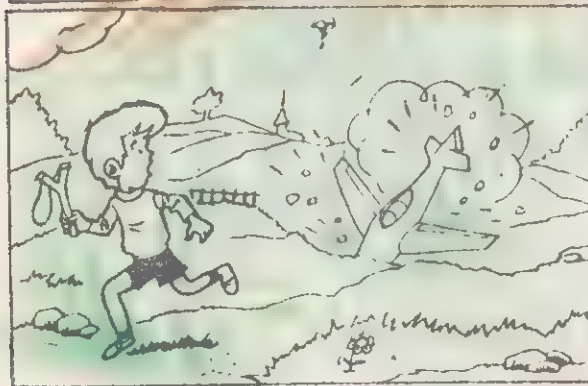
* به حکم قرعه به پنج نفر، که پاسخ صحیح جدول را داده باشند، جوایزی اهدا خواهد شد.

* برای راهنمایی شما عزیزان، یکی از سئوال‌ها را خودمان پاسخ می‌دهیم.

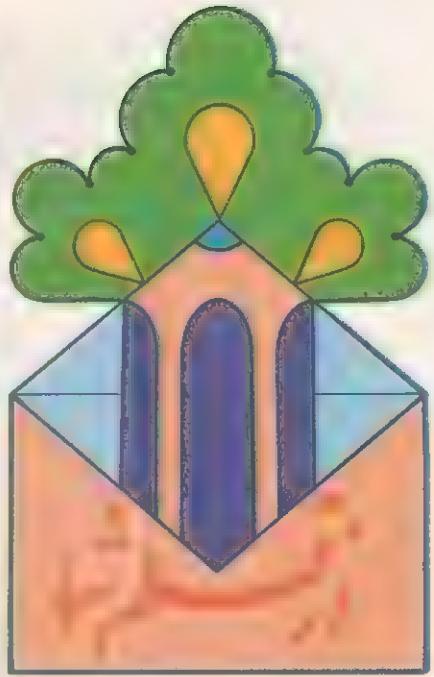
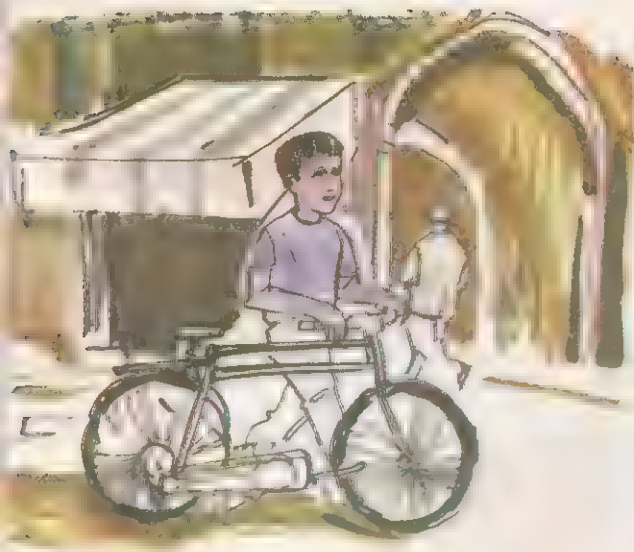
۲- یک دقیقه فرصت دارید تا با کمک چشم، تعداد این کاغذها را بشمارید.



۳- بنظر شما، در این
دو تصویر چند اختلاف
وجود دارد؟



پاسخ در شماره آینده:



نوشته: رامین جهانبور

تلافی

جور کنم و بعد بگویم: ببخشید.. غلام جان.. معذرت می‌خواهم از اینکه با دوچرخه به تو برخورد کردم. همانطور که او این کار را کرده بود و من دستی به رویش دراز نکرده بودم. آخر می‌دانید، دیروز غروب که من از خرید ماست برمی‌گشتم و از وسط خیابان رد می‌شدم، یک‌دفعه این غلام لعنتی، که دست فرمان دوچرخه سواریش چندان تعریفی ندارد، اصلاً شاید بهتر است بگویم که دوچرخه سواری بلد نیست، با دوچرخه قراضه و زهوار در رفته پسرخاله‌اش، که به او سپرده، به سرعت آمد و مثل اجل مُعَلَّق محکم خورد توی پای من. من هم در حالی که از درد به خود می‌پیچیدم، یک‌هو چشمانم سیاهی رفت و افتادم روی زمین. سطل کوچک ماست از دستم افتاد و تمامش روی شلوارم پاشیده شد. خود

○ عصر بود و من از بس که با دوچرخه‌ام کوجه پس کوجه‌ها و خیابانها را گشته بودم، خسته و کوفته شده بودم و پاهایم دیگر توان رکاب زدن را نداشتند. ولی هنوز نقشه‌ام را عملی نکرده بودم و حالا هم سر چهارسوق آخر بازار چه ایستاده بودم و انتظار می‌کشیدم تا این «غلام» لعنتی سر برسد و من از پشت و ناغافل، با دوچرخه‌ام او را زیر کنم و الکی بهانه‌ای

می‌شد در پیش گرفت و من ناراحتیم فقط این بود که می‌بایست از پول توی جیبیم، که مال خودم بود، ماست بخرم، چون به مادرم که نمی‌توانستم بگویم غلام ناوارد بوده و مرا زیر گرفته... در حالی که ماست روی شلوارم داشت کم کم خشک می‌شد. از ماست‌بندی آنور خیابان یک سطل ماست گرفتم و در حالی که از شدت عصبانیت زیر لب غر می‌زدم، عریضه تلافی کردم را می‌کشیدم، سلانه سلانه راه خانه را پیش گرفتم. □ □ □

حالا من منتظر بودم که غلام را در خیابان یا جایی ببینم و تلافی‌ام را سرش درسیاورم و او را زیر بگیرم و ظاهراً بگویم که ببخشید... تقصیر خودم است. دیشب تمام نقشه‌های خودم را برای تصادف عمدی با او کشیده بودم، من غلام

غلام هم بدبخت دستپاچه شد و خسورد زمین... بعد آمد روی سرم مرا بلند کرد و گفت: عذر می‌خواهم از اینکه با تو تصادف کردم... میدانم تقصیر من بود. من که از عصبانیت داشتم منفجر میشدم، خودم را از دستانش رها کردم بلند شدم و گفتم: معذرت‌خواهی لازم نیست.. زدی بایم را داغون کردی حالا عذرخواهی میکنی!.. تمام ماستها روی شلوارم ماسیده.. پسر دوچرخه‌سواری بلد نیستی چرا اینقدر با سرعت می‌رانی هان؟! کم مانده بود بلند شوم و «داراغی» بگویم توی صورتش، ولی هر جور بود خشمم را فرو داده یا نداده از شر این پسر گذشتم. حالا درد پا که هیچی، ناراحتی داشت کلافه‌ام میکرد. بعده غلام سوار دوچرخه شد و با همان سرعت ناشیانه راه خیابانی را که به بازارچه ختم



توی حرفش دویدم و گفتم: می‌خواستی
چی؟! با لکنت زبان گفت:

می‌خواستم... بخاطر کاری که
دیروز... با تو کردم... یعنی... با
دوچرخه... بهت خوردم... مرا ببخش...
آخر... آخر میدانی... دیروز... حالِ مادرم
خوب نبود... یعنی سرِ زابود... منم... با



سرعت می‌رفتم تا... با بایم را که در
بازارچه... مغازه داره... صدا کنم... به
خاطر همین خیلی عجله داشتم... از اینکه
... با تو تصادف کردم... باز هم معذرت
می‌خواهم... سپس دست تسوی جیب
شلوارش بُرد. یک مُشت شیرینی به طرفم
گرفت و گفت: بیا... حالا بیا... این شیرینیها
را بگیر... آخر... من انگار یک سطل
بززرگ آب سرد رویم ریخته باشند...
لرزیدم... نمیدانم بخاطر هیجان بود... یا
اشتباه خودم... بهر حال در حالی که از
خجالت پیش غلام احساس حقارت
میکردم... سرم را پایین انداختم و بادیستی
لرزان شیرینیها را از دستش گرفتم... ●

را خوب نمی‌شناختم تازه گیها به محله امان
آمده بود و توی مدرسه مادرش میخواند،
و من از دهان خودش شنیده بودم که
دوچرخهٔ پسرخاله‌اش را چند روزی قرض
گرفته تا هم سوار شود و هم یاد بگیرد و
من شک داشتم که او شاید ممکن است
عمداً مرا زیر گرفته باشد... حال استخوان
پایم کمی درد می‌کرد ولی به روی خودم
نمی‌آوردم. دیدم که همینطوری نمی‌شود
دست روی دست گذاشت و انتظار کشید.
باید سوار شوم و باز هم دور بزنم شاید از
خانه دربیاید... تا خواستم سوار شوم
صدایی مرا به سوی خود جلب کرد. بطرف
صدا برگشتم... خدای من! غیرمنتظره بود،
هیچ انتظار نداشتم «غلام» مرا به اسم
صدا کند... آن هم توی این شرایط که
من از او متنفرم. غلام در حالی که لبخند بر
گوشهٔ لبش نشسته بود، به طرفم می‌آمد.
عصبانی شدم و اخپایم را توی هم بردم...
خواستم با او حرف نزنم ولی او با
خوشحالی پیشم آمد، دستش را روی
شانه‌ام گذاشت و گفت: سلام. کجایی بابا،
یکساعته دنبالت می‌گردم... رفتم خانه اتان
تو نبودى از لحن حرف زدنش داشتم پاک
کلافه می‌شدم، با لحن خشکی گفتم: که
چی بشه... رفتی خانه امان مرا صدا کنی؟!
آخر برای چه؟! او که انگار از حرفم کمی
دلگیر شده بود، لبخند روی لبهایش ماسید
و با افسوس گفت: می‌خواستم...
می‌خواستم...



جمله سازی!

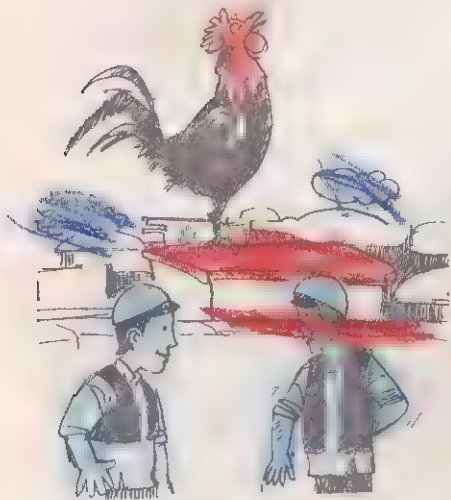
معلم: «احمد برای کلمهٔ «فعلاً» جمله‌ای بساز.»
احمد، پس از مدتی فکر گفت: «فعلاً این
جمله را از کسی دیگر پرسید!»
سید مجدالدین ناظم الشریعه



خروس!

حسن: «علی اگر گفتی که چرا وقتی خروس
در حال آواز خواندن است، چشمهایش را
می‌بندد؟»

علی: «چون خروس می‌خواهد به مردم بگوید
که من از حفظ هم بدم آواز بخوانم!»
فرستنده: علی رضا رحیمی -
خوریبابانک



خرس قطبی!

روی یک تابلو در قطب شمال نوشته شده
بودا «مواظب خرسهای قطبی باشید» امضاء:
اسکیموی پیر مهربان.

صد قدم بالاتر روی تابلوی دیگر نوشته شده
بود: «به تابلوی اولی توجه نکنید. ارادت‌مند شما:
خرس قطبی گرسنه.»!

فرستنده: صادق تهمتن - شهرستان فسا

نهال انقلاب ۲۳



او کسی است که همه آنچه را که در زمین است، برای شما آفرید.
سورة بقره آیه ۲۹

«قسمت اول»

گرچه شما

دقت کنیم، به تفاوت‌های موجود پی می‌بریم. سر گریه وحشی، بزرگتر از سر گریه معمولی می‌باشد. همچنین گوش‌های تیز جانور با گوش گریه خانگی تفاوت دارد. دم گریه وحشی بزرگتر و کلفت‌تر از دم گریه معمولی است و حتی جنه این جانور بزرگتر و قوی‌تر از یک گریه معمولی می‌باشد.

پاهای گریه وحشی به اندازه قابل تشخیص، از دست‌های بلندتر است و همین عضو حیوان است که می‌تواند در هنگام جست و خیز به او کمک کند تا بتواند از شکاف‌ها و از تنه درخت‌ها بسرعت بالا برود.

روی بدن و سر حیوان نوارهای رنگی وجود دارد و دم و پاهایش با حلقه‌های سیاه رنگی طراحی شده است. طول جنه حیوان از نوک سر تا دم، بیشتر از ۹۰ سانتیمتر

دوستان خوب، ما در شماره‌های قبل خصوصیات خانواده گریه‌ها را برای شما نوشتیم و دانستیم به چه جانورانی، «گریه‌سان» می‌گویند. گریه وحشی نیز از همین خانواده است که در شماره قبل با نام او آشنا شدید. گریه وحشی جانوری چالاک (زرنگ) و قوی است. اما این گریه برخلاف گریه معمولی، رام‌شدنی نیست. از نظر ظاهر و در نگاه اول، شباهت زیادی به گریه خانگی دارد. ولی همین شباهت باعث می‌شود که برای بیننده ایجاد خطر کند. چون اگر انسان بدون اطلاع، در نظر اول، گریه وحشی را ببیند، از نظر زیبایی او را تحسین می‌کند و حتی طبق عادت، ممکن است بخواهد او را ناز کند، که در این صورت حادثه وحشتناکی روی می‌دهد و جان شخص به خطر می‌افتد. ولی اگر به هیکل و جنه جانور



می باشد. اما با این جثه تقریباً بسزرگ، می تواند در یک لحظه از مقابل چشمان هر بیننده ای مخفی شود و در موقع لازم بدون اینکه شکار متوجه شود، او را غافلگیر سازد.

لانه گربه وحشی

لانه این جانور بیشتر در درون تنه خالی یک درخت یا شکاف صخره ها می باشد. این جانور آنقدر به این لانه ها علاقه مند است که اگر قبلاً توسط جانور دیگری هم اشغال شده باشد، گربه وحشی برای بدست آوردن این لانه، با صاحب قبلی به مبارزه مشغول می شود. تا لانه را بدست بیاورد.

اگر گربه وحشی، مورد تهدید قرار بگیرد، برای پنهان شدن، به میان انبوه ترین قسمت های بیشه می رود تا از دست شکارچی در امان بماند و خطوط روی سطح بدن و حلقه های دم و پاهایش برای پنهان شدن کمک زیادی به او می کنند. طوری که به سادگی نمی توان او را در میان درختان تشخیص داد و این خصوصیت فقط برای گربه وحشی نیست. اگر شما دوستان عزیز مطالب این قسمت را دنبال کرده باشید، متوجه می شوید که در میان انواع ماهیها و انواع جانوران زمینی، این خصوصیت وجود دارد که بتوانند خودشان را با محیط زندگی هماهنگ کنند تا از گزند و حمله دشمن در امان بمانند. ادامه دارد.



دوستان خوب نقاشی‌های شما رسید؛ متشکریم؛

* آذرشهر: محمدرضا حبیب زاده * آباده: حسین مقامی * اهر: غفار جامع *
 الیگودرز: فریبا موسوی * ایرانشهر: یحیی صفایی * اردکان: مریم حسن‌پور،
 محمدعلی عباسی * اصفهان: زهرا و عقیل محمد، حسن نصرآبادی، احمد رضا حاج
 حیدری * اهواز: فرهنگ آزاداندیش، ایمان فریدمقدم، کتایون واله پای‌بند *
 استهبان: علی اکبر فقیهی * ایذه: علی رضا نوروزی، لطف الله و فرشید عالی‌پور،
 محمد قاسم احمدی، نورالله کی‌شمس، فریبا کی‌شمس، میترا اسفندیاری، آریتا
 اسفندیاری، مجید دژآهنگ، مهین سرقلی، یوسف فریباقری، کبری کی‌شمس؛ آرمینا
 اسفندیاری * بروجرد: محمدرضا ممیوند * بیرم: سید ساجده نمازی، سید عبدالحمید
 زندوی، شکرالله پیراسته * بستک: حادیه حاجی‌نیا * بوشهر: عبدالرزاق طهماسبی
 * بناب: فرسیده سیفی * بیرجند: سعید آرین‌پور * بندرگز: محمدعلی گلی،
 اسماعیل مرتضوی، مهران کردقاسمی، زینت مرتضوی * بندر دیر: قاسم عمرانی *
 بندر ریگ: اسماعیل روئین‌تن * تهران: افسانه زیرک، لیلا زیرک، پروانه زیرک،
 معصومه زیرک، دانشور؛ رحمان دهدار، رحیم مددی، مونا حق‌پیما، صادق شیرازی
 * تاکستان: علی اوسط * تربت‌جام: مینا سالاری * تنکابن: مهران عبدالله‌پور *
 چهارمحال بختیاری: سرخون و محمد شفیع قیصری * خدابنده: جعفر محرمی *
 خواف: سعیده منصور زاده، خدیجه منصور زاده * دره‌شهر: فردین مومن‌پور *
 درگز: محبوبه و فاطمه پارسی، فاطمه براتزاده * رامسر: یاسر نحوی * ساری:
 کامران مسلمی * سبزوار: بتول احمدی * سیاهکل: زهرا نصرالهی * شیراز: الهام
 روحی‌بناه * علی‌آبادکتول: قربان صالح‌آبادی * فریدون‌کنار: علی‌نوری *
 فلاورجان: فرزانه ملک‌محمدی * قائم‌شهر: عادل‌علی‌پور، هدایت‌الله علی‌پور * قم:
 محمد برومند، محمدهادی فیاضی، ندا سلامی * کنگان: حلیمه طهماسبی، عبدالجلیل
 بهمنی * کاشان: محمد ابراهیم مالکی * کاشمر: نسرين انبیائی * کردکوی: کاظم

کیانی * گرگان: حمیدرضا گروی * لارستان: کیامرث نجفی * لنگرود: میرمهدی میرحق جو * مسجد سلیمان: گودرز احمدی * مشهد: مریم هاشمیان، محسن مونس طوسی، زهرا چینی فروش، غفار یعقوبی * نیریز: معصومه مختاری * نیک‌شهر: قادربخش رئیسی شرفی * نور: بهمن اکبری، علی اصغر خداپرست * هفتگل: عادل نوروزی * روستای اطاقور: افسر قاسم‌پور * روستای ارسباران: جلیل هاشمی * روستای ارسک: حسن مکاریان * روستای باغستان علیاء: زهرا قیصری * روستای بره سر عمارلو: اسماعیل نیخی * روستای پررنجان: امید رحیمی * روستای جاورز: اسماعیل نشاطی، ابراهیم نشاطی * روستای چهارطاق: محمود حسین پور * روستای جغان: عبیدالله طاهری

* روستای حسن: سید ابراهیم حسینی * روستای خومه‌زار: مسعود کرمی، فرود لک زنگ، فیروز لک زنگ * روستای دهنو فاضلی: جعفر عاشوری * روستای دهبان: حمید زائری، حسین زائری، نادر زائری * روستای قارتق: رجبعلی آفشار * روستای قادرآباد: منصور شیروانی، عبدالله نجفی * روستای قاضی جهان: علی رضا بایرامی * روستای لیقوان: زینال ابری * روستای منصورآباد: کیامرث نجفی. *؟: سید علیرضا موسوی، امید رحیمی، نسرين کاوری زاده. ، جبار یعقوبی، کبری رحیمی، مرضیه یعقوبی * ملکان: شهره خسروی، شهرام خسروی * ملایر: احمدوند * مازندران: کلثوم حسینی * نوشهر: محمد نوری فرد، معصومه نوری فرد، علی صارمی * نهاوند: محمدرضا علی بخش، محمد سیف * نکا: شمس ... دهقان * نور: هوشنگ شاه حسینی * نقاب: مسجد علی‌پسور * هفتگل: رضا اصلانی، مهران اصلانی * همدان: داود جلیلیان * هادی شهر: رضا عباسی * هرسین: علی دوست حانمی * هندیجان: سهراب گودرزی * یزد: حسین باشی زاده *؟: سید یاسین حسینی، نظر نظر نژاد، مجتبی نبی اسدزاده، العمام غلامی، فاطمه غلامی، کیوان میرحاجی.

فرخی، محمد علی یعقوبی * سراب: کیومرث عقلمند * سمنان: حسن ترحمی * سبزوار: محسن بیلساز * شیراز: مهدی فریدون نژاد، محمد علی ترکمانی، رضا روستائسی، فائزه رضایی * شوشتر: امیر جلوداریان، ایمان جلوداریان، فاطمه نشان قربانی، رقیه چهارلنگ، صاحب جان نشان قربانی

* روستای قلعه گل (کوی مطهری): رامین قوچی، احمد تیموری، مختار طاهریان، محمدرضا، رحمان زاده * روستای قارق: یونس تراج. * ساری: لطف ... نصیری، کسامران مهدیان، اکبر محمودیان، ساسان سورتیجی، محمد جواد دانش، علی اصغر



نقاشیهای دوستان نهال



نقاشی خونگرم
از دوستانای قلعه حق ملت می
استان ایلام



* صومعه سرا: فرشته حسن پور، رحمان
حسن پور * طبس: رضا گله زاده
* علی آباد کتول: عباس اشرفی، علی
اکبر امینی، پیمان مهرجو، محمدرضا
قائم * علمده: سید مهدی حسینی
* فردوس: مهدی نوربخش، اعظم
جوادی، ناصر دانش پژوه، محمد جوادی
* قم: محمد هادی حمیدیان، عباس

ودائی، علی ودائی، مجتبی محمد رضایی،
ابراهیم گائینی * قائن: سید مجتبی
بنائی، نرگس قربانی پور، زهرا ترخمی
* قائمشهر: علیرضا یوسفی، حمید
رضایوسفی، حسن اسکندری، طاهره
اسکندری * کنگان: عبدالجلیل بهمنی
فرد، عبدالمحمد بهمنی فرد، ابراهیم اورا
* کامیاران: میرزا امرادی، شهاب
میرزائی، حسین جواهری

★ خواهر مهین یاسانی از یزد (میبذ)

شما فرم اشتراک مجله را که در صفحه آخر
مجله آمده است بدقت مطالعه کنید، مشکلاتان
حل خواهد شد. همچنین مطالب خود را از
قبیل (داستان، شعر، مقاله، لبخند) به آدرس
مجله که در صفحه دوم مجله آورده شده برای
ما بفرستید.

خواهر نرمین دلاوری از مهاباد

نامه خوب شما بدستمان رسید: خیلی
خوشحال شدیم. برای اینکه مجله سزوقت به
دست شما برسد، می توانید با این مجله
مشترک شوید. برای این منظور شما آخرین
صفحه مجله (فرم اشتراک) را بدقت مطالعه
کنید

برادر عزیز محسن مسفر از آباد فارس

مجله نهال برای افرادی که مشترک
هستند بوسیله پست فرستاده می شود. در
ضمن این مجله هر دو هفته یکبار منتشر
می شود.

● برادر قنبر مقدم از تهران:

بلی شما می توانید بجای ریختن پول به
حساب مجله، به همان مقدار تبر باطل نشده
تهیه کرده به آدرس توزیع مجله پست کنید تا
ترتیب اشتراک شما داده شود. در ضمن
جهت اطلاع بیشتر از شرایط اشتراک مجله،
به صفحه آخر - فرم اشتراک - مجله راجه
دقت مطالعه کنید.

* برادر محمد جعفرزاده از ساری

از لطف شما نسبت به مجله متشکریم.
دوست عزیز، ما تمام نامه هایی را که در آن
پاسخ جدول باشند در یک جا جمع آوری
می کنیم. پس از تمام شدن مهلت (۳ هفته)، از
بین آنها ۳ جواب درست را به قید قرعه
انتخاب می کنیم. در ضمن تمام نامه ها دقیقاً
بررسی می شود ولی مطالب دیگری را که به
همراه جدول فرستاده می شود، پاسخ داده
نمی شود، چون ما بارها یادآوری کرده ایم که
مطالب دیگران را به همراه جدول نفرستید.
موفق و پیروز باشید.

چگونه میتوانید مشترک مجله شوید؟

دوستان خوب نهال:

اگر مایلید که مجله نهال انقلاب براحتی و زود به دست شما برسد، میتوانید به طریق زیر عمل کنید:

اگر در شهر یا روستای شما، بانک صادرات یا استان وجود دارد، شما باید به آن بانک (در هر شهر یا روستا که هستید) مراجعه کنید و مبلغ اشتراک را (که برای شش ماه ۴۰۰ ریال و برای یکسال ۸۰۰ ریال است) به صندوقدار بانک بدهید. سپس، از او بخواهید که آن مبلغ را به حساب شماره ۱۲۳۷، بانک صادرات، شعبه ۲۱۱۰، واقع در تهران، خیابان ولی عصر - طالقانی، واریز نماید. صندوقدار بانک نیز، پس از آنکه از شما پول را دریافت کرد، یک فیش بانکی به شما تحویل میدهد. خوب است که شما، یک فتوکی از آن فیش بگیرید و نزد خودتان نگهدارید. آنوقت، آدرس و اسم کامل خودتان را - خوش خط و خوانا - پشت همان فیش بانکی بنویسید و برای ما به آدرس: تهران - منطقه ۱۷ صندوق پستی ۴۵۱ / ۱۷۱۸۵، ارسال کنید.

در ضمن، حتماً بنویسید که از چه شماره‌ای برایتان مجله بفرستیم. حالا ممکن است که در نزدیکی شما بانک وجود نداشته باشد. در اینصورت میتوانید، مبلغ ۴۰۰ ریال (برای ششماه) و یا مبلغ ۸۰۰ ریال (جهت اشتراک یکسال) تمبر باطل نشده بخرید و برای ما بفرستید. البته اسم و آدرس و شماره مجلات را هم خواهید فرستاد.

فراوش نکنید که هرگز پول نقد در داخل پاکت نگذارید. اگر شما پول یا تمبر بفرستید آدرس ما فرستادید ولی مجله‌ای بدستتان نرسید، با شماره تلفن ۳۳۱۱۹۰ تماس بگیرید تا اشکال کار شما رفع شود.

موفق و سربلند باشید

www.koodaki-bojavani.9forum.info

